



Средства и приёмы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста



Программа вебинара

1. Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук.
2. Развиваем мелкую моторику. Пять шагов к достижению цели:
 - ✓ делаем мышцы рук сильными;
 - ✓ делаем пальцы ловкими;
 - ✓ учим ребёнка держать ручку;
 - ✓ формируем и развиваем графические навыки;
 - ✓ учим ориентироваться на листе бумаги.
3. Значение мелкой моторики для общего развития ребёнка.



1. Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



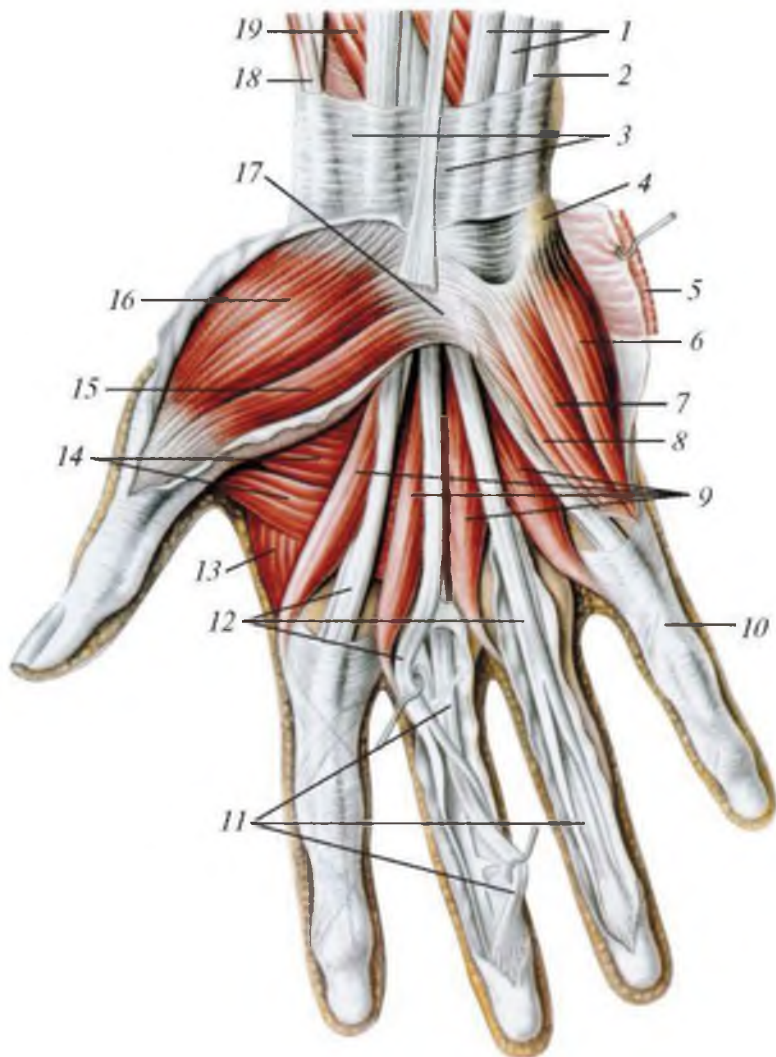
Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

Эти действия необходимы человеку для выполнения точных движений кистями и пальцами рук и часто требуют участия зрительного анализатора.

Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Анатомия кисти руки человека довольно сложна. Поскольку это очень подвижная часть тела, в ней множество костей и суставов.

Мыщц в кистях немного. Расположены они на ладони внутри и снаружи. На долю большого пальца приходится куда больше мышц, чем на остальные.

Интересно, что в самих пальцах, являющихся самым подвижным элементом рук, мышц нет. Сгибатели и разгибатели пальцев находятся в ладони и в предплечьях.

Функциональность человеческой кисти трудно переоценить, особенно когда речь идёт о деятельности, требующей множества чётких мелких движений.



Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики.

В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля движений, которые требуют согласованных действий обеих рук.





Этапы развития моторики рук

Ильва Эллнеби (шведский педагог) очень подробно изучала онтогенез мелкомоторного развития ребенка и выделила несколько этапов развития моторики руки:

- 1) хватательный рефлекс (0 – 4 месяца);
- 2) локтево-ладонная хватка (3 месяца);
- 3) радиально-ладонная хватка (6 месяцев);
- 4) хватка с помощью пальцев (8 месяцев);
- 5) щипающая хватка (11-12 месяцев);
- 6) верхняя хватка (1 и 2 года);
- 7) хватка крест-накрест (2 года);
- 8) хватка щетки (3 и 4 года);
- 9) хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет);
- 10) противостояние большого пальца (5 лет);
- 11) скоординированные движения обеими руками (6-7 лет).



Хватательный рефлекс (0 – 4 месяца)



Локтево-ладонная хватка
(3 месяца)



Радиально-ладонная хватка
(6 месяцев)



Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Хватка с помощью пальцев
(8 месяцев)



Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Расслабление руки – достаточно трудная задача для ребёнка. Малышу только предстоит научиться соизмерять силу хватки и действие, которое он хочет произвести с предметом. Переходы между сгибательными и разгибательными движениями настолько трудны, что ребёнок не может свободно отпускать предметы примерно до 1 года.



Щипковая хватка
(11-12 месяцев)

Пинцетная хватка
(11-12 месяцев)





Верхняя хватка
(1 - 2 года)



Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Хватка крест-накрест (2 года)





Хватка щепотью (3 - 4 года)





Психофизиологические основы развития мелкой моторики рук



Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами
(5 лет)



Противостояние большого пальца
(5 лет)



2. Развиваем мелкую моторику: пять шагов к достижению цели



Шаг 1: делаем мышцы сильными

Развиваем тактильные ощущения:

- ✓ делаем массаж и самомассаж;
- ✓ играем с мелкими и сыпучими материалами.



Развиваем тактильные ощущения:

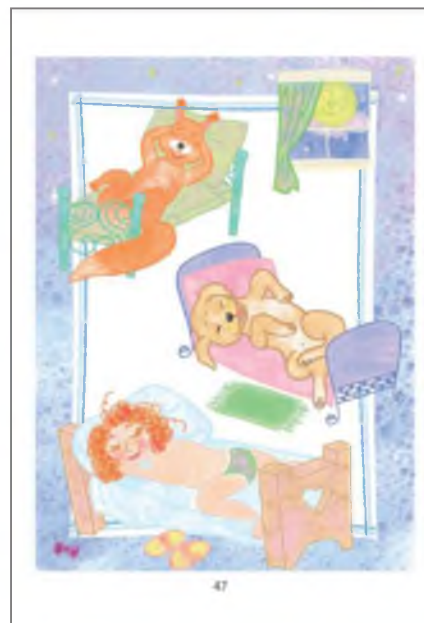
✓ учимся различать предметы на ощупь.



Шаг 1: делаем мышцы сильными



В пособиях «Разноцветный мир. Игры рисование» (авторы Т.А. Котлякова, Е.Я. Фёдорова) большое внимание уделяется развитию тактильных ощущений детей раннего возраста через экспериментирование с изобразительными материалами (краской, бумагой). Возраст детей от 1 до 3 лет.





Обеспечиваем мышцам тренировку:

- ✓ разминаем пластилин ладошками;
- ✓ лепим (катаем шарики, цилиндрики и жгутики. В качестве материала сначала используем солёное тесто, затем пластилин);
- ✓ раскатываем солёное тесто с помощью скалки.



Обеспечиваем мышцам тренировку:

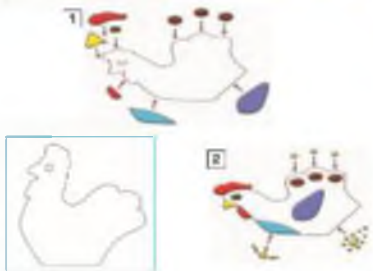
- ✓ играем с прищепками;
- ✓ мнём и рвём бумагу;
- ✓ вырезаем ножницами фигуры для аппликации.



Шаг 1: делаем мышцы сильными



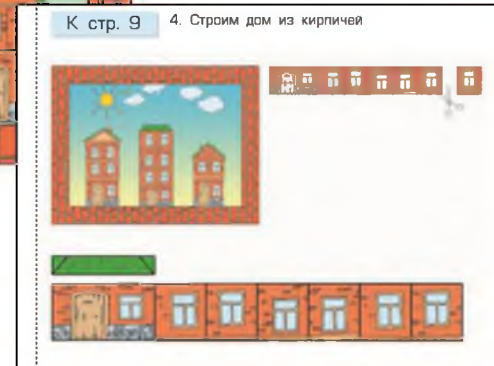
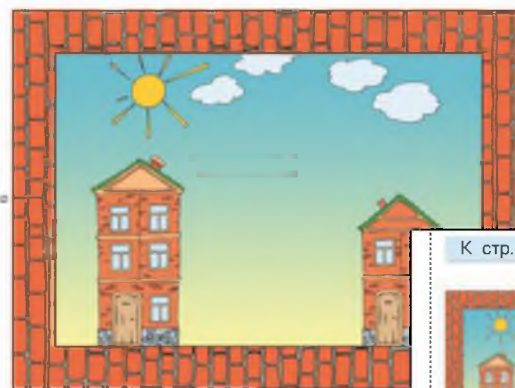
2. ПЕТУШОК (ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА)



3. ГРИБЫ



4. Строим дом из кирпичей



Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Национальный центр организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»
Федеральный центр организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Тема: «Профессия: В. Буратино», Т.И. Желтова

ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ

ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста (7-8 лет)

Буквы

Зубов сначала «заборчик» (1),
сделай их поочередно, следуя

3. Покажи с помощью пальцев волшебные очки (1), зайчика (2) и белочку (3).

Отгадай загадки.

<p>Кто по ёлкам ловко скачет И взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, Сушит на зиму грибы? (Белка)</p>	<p>Длинное ухо, Комочек пуха. Прыгает ловко, Любит морковку. (Зяц)</p>
---	--

Пальчиковые игры:

- ✓ с предметами;
- ✓ активные игры со стихотворным сопровождением;
- ✓ игры-манипуляции;
- ✓ с элементами самомассажа;
- ✓ с музыкальным сопровождением;
- ✓ в парах.



Игры на зрительно-моторную координацию

Зрительно-моторная координация – осуществление координированных действий, осуществляемых под контролем зрения.

Цели таких игр:

- ✓ формирование способов восприятия движущихся предметов;
- ✓ развитие умения прослеживать глазами действия руки;
- ✓ развитие осязания и мелкой моторики;
- ✓ развитие умения проводить разнообразные линии от заданного начала к заданному концу, не заходя за границы;
- ✓ развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.



Игры на зрительно-моторную координацию



- ✓ Палочки-моталочки;
- ✓ рисунки по трафарету;
- ✓ лабиринты.



Игры на зрительно-моторную координацию



Игровая деятельность
(сюжетно-дидактическая игра)

ПОЧТАЛЬОНЫ



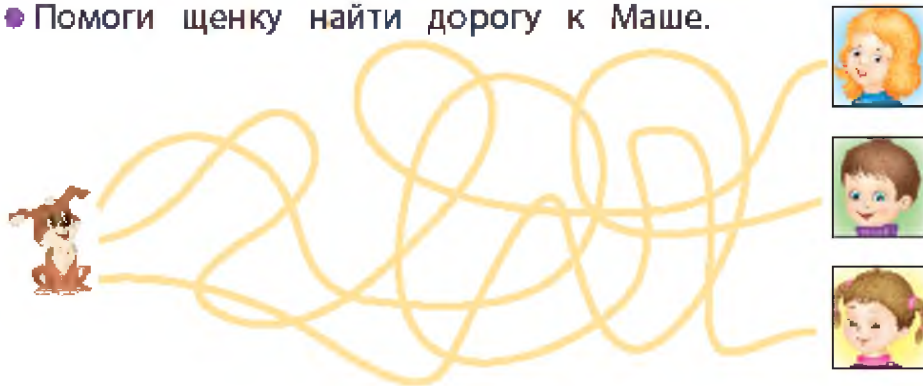
Говорун и Плакса должны вручить приглашения на праздник числам, отдыхающим за городом. Проложи маршрут так, чтобы он начинался от домика числа 1 и заканчивался домиком числа 10. Ко всем нужно зайти по порядку.

7

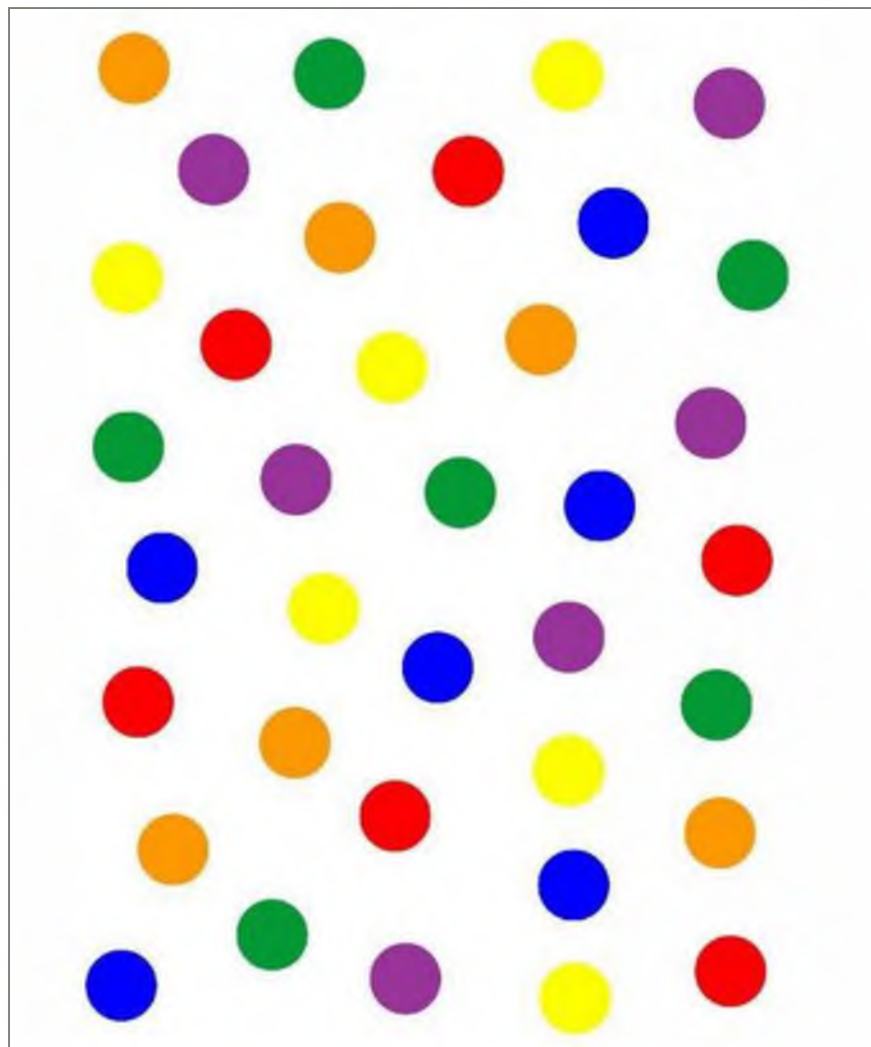
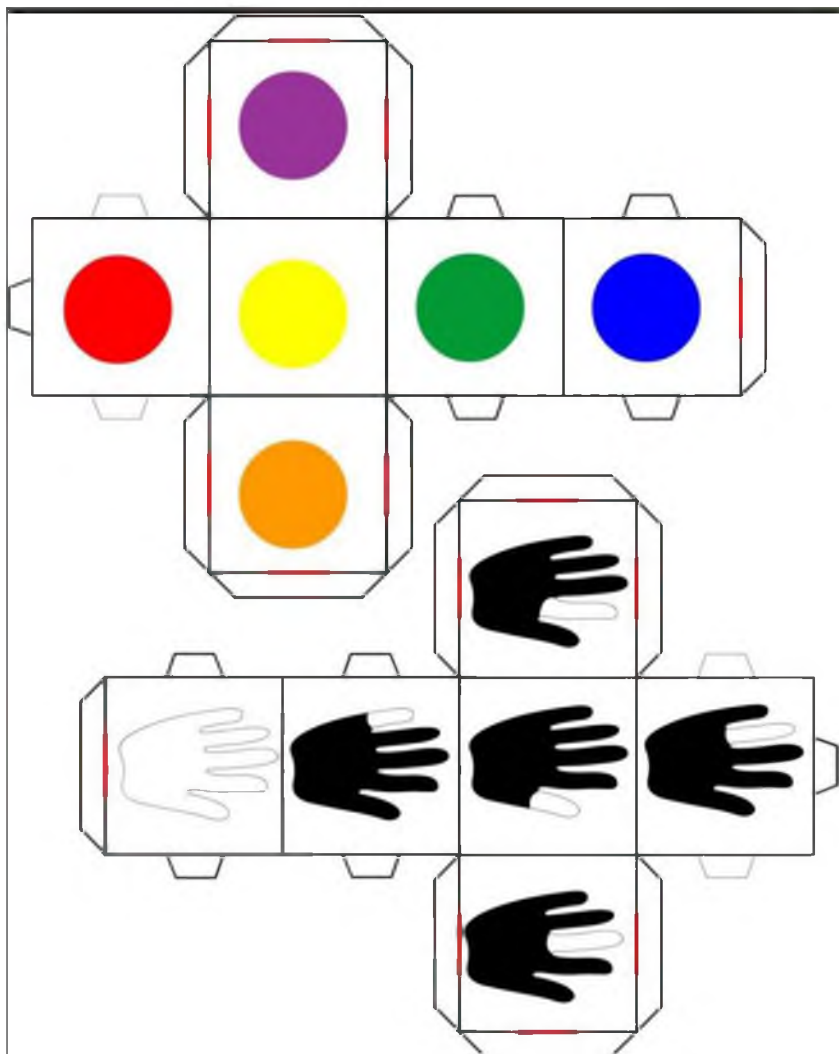
- Ты водитель грузовика. Доставь овощи с базы в магазин.



- Помоги щенку найти дорогу к Маше.



Твистер для пальчиков

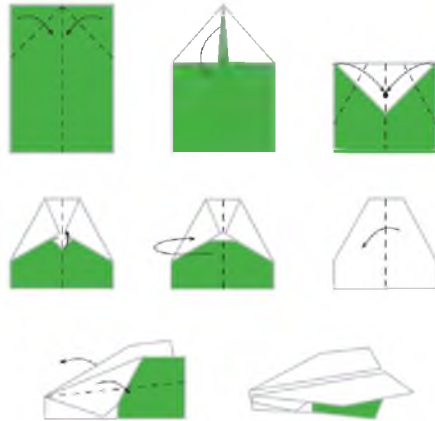


Оригами для детей



Конструирование

ТРАНСПОРТ ДЛЯ ПЛАКСЫ

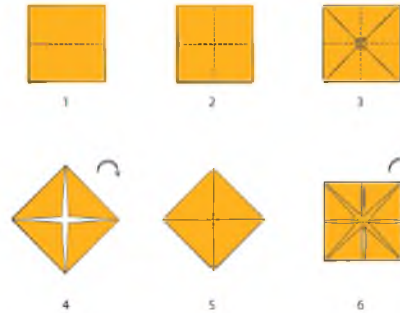


Рассмотри схему конструирования самолёта. Возьми лист тонкой цветной бумаги. Складывай его так, как указано на схеме.

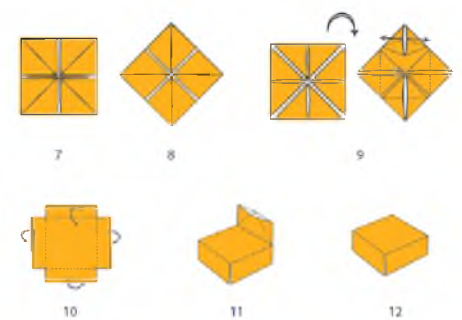


Конструирование

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА



1. Сложи квадрат пополам и разверни.
2. Переверни квадрат другой стороной, сложи пополам и разверни.
3. Совмести один уголок квадрата с центром, аккуратно прижми по линии сгиба. То же самое сделай с остальными уголками.
4. Переверни квадрат лицевой стороной вниз.
5. Опять совмести все уголки с центром и хорошенько прижми на сгибах.
6. Переверни квадрат лицевой стороной вниз.



7. Ещё раз совмести все уголки с центром и хорошенько прижми на сгибах.
8. Переверни квадрат лицевой стороной вниз.
9. Выверни уголки и отожми их в стороны.
10. Три стойки отожми вниз – это ножки стула, а четвертую наверх – это спинка.
11. Получился стул.
12. Если все четыре стойки отогнуть вниз, то получится стол.

Отгадай загадки:

Под крышей – четыре ножки,
А на крыше – суп да ложки. (Стол)

На него ты можешь сесть,
Коль к столу позвать есть. (Стул)

Шаг 3: учим ребёнка держать ручку



Признаки верного положения ручки:

- ✓ опирается на верхнюю фалангу среднего пальца;
- ✓ придерживается большим и указательным;
- ✓ мизинец и безымянный палец подогнуты и находятся близко к ладони;
- ✓ пальцы отстоят от кончика пишущего прибора примерно на 1,5 см;
- ✓ свободный конец ручки направлен к плечу;
- ✓ кисть не напряжена, мизинец может слегка касаться стола.

Шаг 3: учим ребёнка держать ручку



Используйте карандаш толщиной 8 мм и длиной не меньше 10-12 см. Лучше если он будет не круглый, а трехгранный, тогда пальчики сами займут правильное положение. Можно воспользоваться специальными насадками на карандаш.





Шаги 4 и 5: формируем и развиваем графические навыки, учимся ориентироваться на листе бумаги

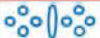


Занятие 2. Новый домик черепашки

Орнамент – это узор, который состоит из повторяющихся частей.



1. Дорисуй орнамент.



Орнамент может состоять из одних линий и точек.



2. Дорисуй орнамент.



4

3. Укрась домик черепашки. Дорисуй уже начатые орнаменты и добавь новые. Можешь использовать узоры с предыдущей страницы.



5

ТЕМА 2. Линейный рисунок Занятие 1. Овечкины кудряшки

зелёный карандаш и, не отрывая его обведи зубчики травы. Там, где линия исчезает, соедини опорные точки.

синий карандаш и обведи кудряшки за верхних ряда обведи слева направо, справа налево.



жёлтый карандаш и обведи солнышко. линия пропадает, соедини опорные точки.



12

4. Используя известные тебе приёмы, дорисуй картинку.



13



Шаги 4 и 5: формируем и развиваем графические навыки, учимся ориентироваться на листе бумаги



4

Обведи и сделай штриховку.

4

5

Обведи и раскрась столько предметов, сколько записано на числовых карточках.

Обведи и сделай штриховку: □ → ■, ○ → ●, △ → ▲

Вырежи рисунки таких же предметов. Сравни их по длине и наклей сверху вниз от самого короткого к самому длинному.

5

6

Обведи рисунки по контуру.

6

Шаги 4 и 5: формируем и развиваем графические навыки, учимся ориентироваться на листе бумаги



Изобразительная деятельность

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Помоги Плаксе закончить рисунок. Обведи. Найди на рисунке все круги, треугольники.

61

Изобразительная деятельность

ТАКИЕ РАЗНЫЕ НАСЕКОМЫЕ

Закончи рисунок Шустрика. Обведи и раскрась насекомых по заданному правилу: все четырёхугольники – коричневым цветом, все треугольники – голубым, все многоугольники – красным.

65

Изобразительная деятельность

ЛЕСНОЙ ЗНАКОМЫЙ

Обведи рисунок только по пунктирным линиям. Сначала дорисуй ёлочки, затем иголочки ёжику. После этого попробуй дорисовать яблоки. Линии рисуй так, как указывают стрелки.

8

Изобразительная деятельность

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЛАКСЫ

3 + 3

2 + 1

4 + 2

3

3

2 + 2

3 3

1 1

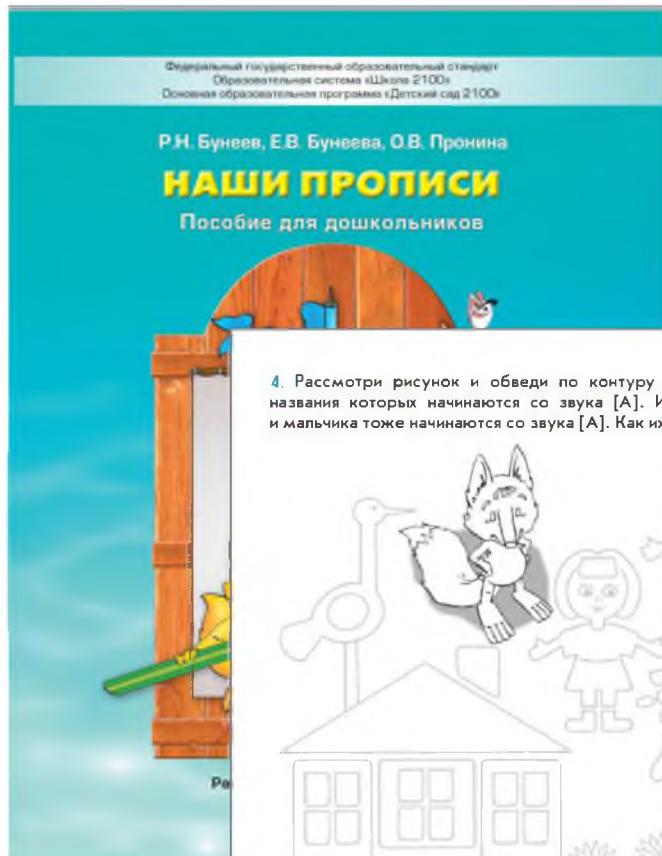
Обведи, вычисли, раскрась, выполни штриховку.

1 - ■ 2 - ■ 3 - ■ 4 - ■ 5 - ■ 6 - ■

15



Шаги 4 и 5: формируем и развиваем графические навыки, учимся ориентироваться на листе бумаги



4. Рассмотрй рисунок и обведи по контуру те предметы, названия которых начинаются со звука [А]. Имена девочек и мальчика тоже начинаются со звука [А]. Как их зовут?



3

5. Обведи по контуру и допиши букву А.



Занятие 20.

1. Обведи букву Ч на панцире черепахи-мамы и маленьких черепахат, каждый раз называя букву и звук: «Буква «че», звук [Ч], буква «че», звук [Ч]» и т.д. Всё остальное заштрихуй.



6

2. Обведи первый рисунок и первую букву. Похожи ли они? Выполни штриховку рисунка и буквы. Рассмотрй весь узор. Есть ли здесь похожее задание? Выполни его самостоятельно. Что осталось сделать?

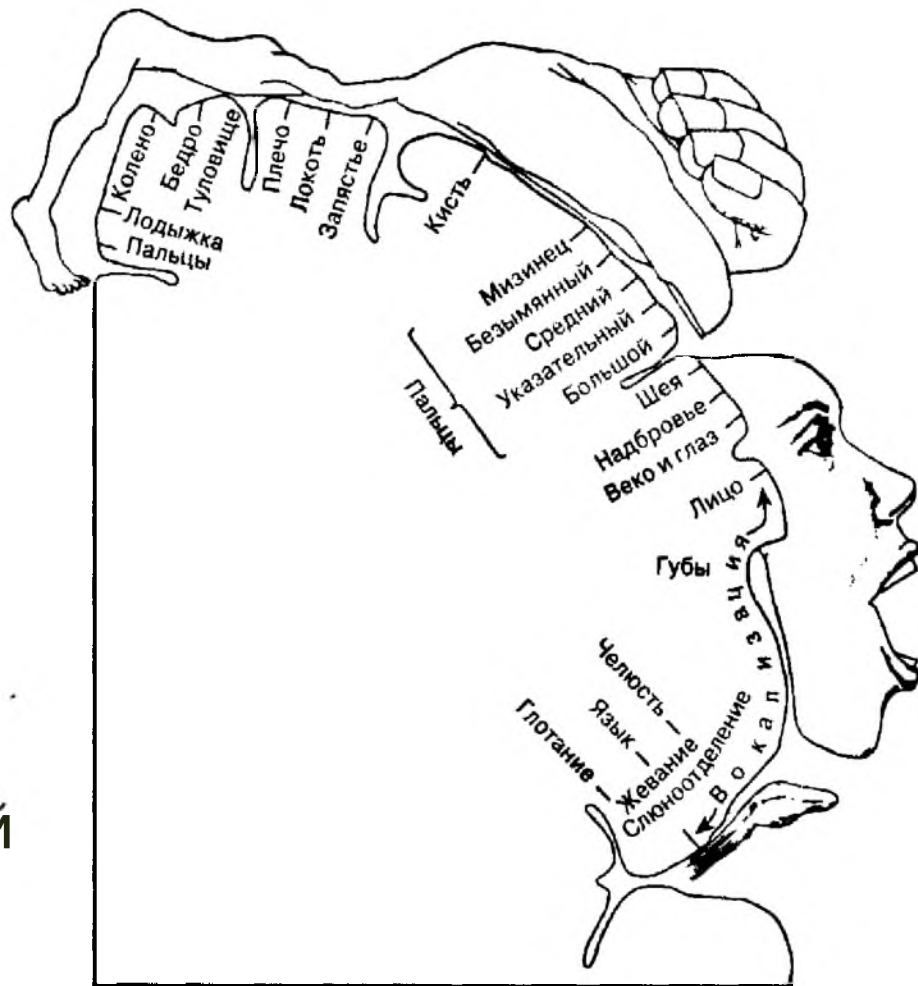




3. Значение мелкой моторики для общего развития ребёнка



Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.



Значение мелкой моторики для общего развития ребёнка



За семь лет ребёнок осваивает огромное количество движений и положений, многие из которых становятся рефлексорными. Параллельно с этим в мозгу наращиваются нейронные связи, поэтому тренировка моторики рук очень важна для полноценного развития мозга. Это знали ещё во времена древних цивилизаций, отводя много времени таким занятиям как каллиграфия, вышивка и ткачество, рисунок и игра на музыкальных инструментах. От того, насколько искусно человек мог работать руками, зависело мнение о его уме.



«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев».

М. Монтессори



«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский